

Ma quanto contavano le donne di Napoleone!

storie & volti

Libri e ancora libri



Pagine da ricordare

Consigli d'autore per aiutarci a capire

PATRIZIA GUENZI

NATASCHA FIORETTI
GIORNALISTA CULTURALE

La storia di un secolo raccontata al femminile



L'OTTAVA VITA (PER BRILKA)
Nino Haratschwili
Ed. Marsilio
pag. 1148
Traduzione di Giovanna Agabio

A Natale leggete *L'ottava vita* (per Brilka) di Nino Haratschwili, scrittrice e drammaturga georgiana che vive ad Amburgo. Ci troverete tutto, la storia del secolo scorso con le sue ideologie e i suoi crimini, la forza d'animo delle donne della famiglia georgiana Jashi che si susseguono per sei generazioni, lo scotto per i sogni che non si avverano, il tocco poetico di una deliziosa ricetta della cioccolata calda, il senso, importante, di tramandare valori e storie di generazione in generazione e la speranza per il futuro.

ROSELINA SALEMI
GIORNALISTA DI COSTUME

Ma quanto contavano le donne di Napoleone!



AL CUORE DELL'IMPERO
Alessandra Necci
Ed. Marsilio
pag. 304

È appena uscito da Marsilio *Le donne di Napoleone* di Alessandra Necci, un saggio che spiega quanto contavano la madre Letizia, austera matriarca (moltissimo) le sorelle Paolina, Elisa e Carolina (molto) le mogli Giuseppina e Maria Luisa (un po' meno) e le amanti (Maria Walewska, Betsy Balcombe) dell'uomo, all'epoca, più potente d'Europa. Vi sorprenderà. Forse aveva ragione Stendhal quando sosteneva che per Napoleone sarebbe stato meglio non avere una famiglia.

MARINA CAPPA
GIORNALISTA DI COSTUME

Per "riveder le stelle" e una storia d'amore



14 GIORNI UNA STORIA D'AMORE
Ivan Cotroneo, Monica Rametta
Ed. La nave di Teseo
pag. 176

Il 2021 sono 700 anni dalla sua morte. Un'occasione per rileggere in apertura d'anno il XXXIV canto dell'Inferno di Dante, guardando a un futuro "luminoso": "...tanto ch'ividi de le cose belle che porta 'l ciel...". E quindi uscimmo a riveder le stelle".

Per leggere 14 giorni. Una storia d'amore (Ivan Cotroneo e Monica Rametta), basta un'ora prima della mezzanotte. Serve a ricordare il dolore del lockdown, ma anche le impreviste opportunità che i sentimenti possono cogliere.

SANDRO CATTACIN
SOCIOLOGO

I disastrosi terremoti per decifrare l'attualità



IL TERREMOTO DELL'IRPINIA
Toni Riccardi, Genesio Picone, Luigi Fiorentino
Ed. Donzelli
pag. 240

Uno storico, un giornalista e un amministratore leggono il terremoto dell'Irpinia e mostrano come le catastrofi sono sfide immense per i territori colpiti, per la gente, per lo Stato. Era il 23 novembre del 1980 quando la terra cominciò a tremare. Il terremoto dell'Irpinia ha segnato un punto di svolta nella gestione delle emergenze e nel perfezionamento delle norme in materia di ricostruzione. Questo evento ci permette anche di capire quello che sta succedendo a noi.

LUIGI BONANATE
DOCENTE UNIVERSITARIO

Romanzi ricomposti in una sola saga



MILIEVOCENTO DICIANNOVE
John Dos Passos,
Ed. Mondadori
pag. 1008

Gli Stati Uniti cambiano pelle e con l'inizio del ventesimo secolo quasi tutto è cambiato nella società americana: la trilogia di Dos Passos ha un secolo ed è il libro (tre romanzi ricomposti in una sola e complessiva saga) che, cent'anni dopo essere stato scritto, ci può aprire gli occhi sulla natura di quel Paese. Una grande interessante opera, la produzione di un grande scrittore, di scarsissima notorietà e pochissimo amato sia dalla critica sia dai lettori. Mille pagine di affascinante lettura!

MARINO NIOLA
ANTROPOLOGO

Da Beatles a Elvis i racconti di Yoko Ono



ALL WE ARE SAVING
John Lennon-Yoko Ono
a cura di David Sheff
Ed. Einaudi
pag. 300

Ecco una la leggendaria intervista-testamento rilasciata pochi giorni prima della morte (avvenuta la sera dell'8 dicembre 1980 alle 22.51) di John Lennon. Una testimonianza toccante e preziosa che spazia dai Beatles a Elvis, dall'amore alla politica. Tutto quello che avreste voluto sapere sul Lennon pensiero ma anche uno sguardo unico sulle figure di Lennon e Ono, artisti e amanti. Un racconto che parte dal celebre Dakota Building di New York dove i due abitavano.

FRANCO ZANTONELLI
GIORNALISTA, OPINIONISTA

Il passato che ritorna per l'anziana spia



UN PASSATO DA SPIA
John le Carré
trad. Mariagrazia Castagnone
pag. 261
Ed. Mondadori

John le Carré ci ha lasciati di recente non senza averci consegnato la chiusura del cerchio delle sue spy stories. Il romanzo si intitola "Un passato da spia", è edito da Mondadori ed è una sorta di *redde rationem* dei vecchi agenti della Guerra Fredda. Chiamati a rispondere, alla nuova generazione dell'intelligence, dei metodi spicci impiegati al di qua e al di là della cortina di ferro.

Il politicamente corretto applicato alle operazioni segrete. Se vogliamo l'ultimo ironico saluto di John le Carré.

ELISABETTA MORO
ANTROPOLOGA

I popoli senza ruota erano benestanti



L'ECONOMIA DELL'ETA DELLA PIETRA
Marshall Sahlins
a cura di Roberto Marchionni
pag. 456
Ed. Einaudi

Un capolavoro, scritto da uno dei grandi vecchi dell'antropologia internazionale, che apre la mente. Dimostra che i popoli senza ruota, elettricità e internet non erano poveri ma benestanti. Aiuta a capire che l'economia non è solo calcolo ma anche immaginazione. Una ricerca rigorosa (e provocatoria) "che attesta - come dice la presentazione - come l'economia sia una categoria culturale più che comportamentale". E ci spinge a guardare con ottimismo al nostro futuro.

GUIDO OLIMPIO
GIORNALISTA ESPERTO DI TERRORISMO

Il crimine organizzato è ancora in crescita



STATALE 106 "NDRANGHETA"
"Viaggio sulle strade segnate della 'ndrangheta"
Antonio Talia
pag. 312
Ed. Mimirun fax

Traffici, crimine organizzato, una piovra gigantesca reale, che raggiunge ogni angolo. Racconta questo e tanto altro Statale 106. Viaggio sulle strade segrete della 'ndrangheta. Racconta un fenomeno criminale che dalla Calabria si ramifica attraverso cinque continenti e oltre 40 anni di crimini. Dall'omicidio dell'amministratore delegato delle Ferrovie dello Stato Ludovico Ligato fino a maxioperazioni di riciclaggio a Hong Kong. Un'analisi di un fenomeno aggressivo, in continua evoluzione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato