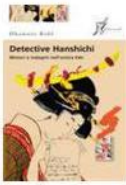


NATALE LIBRI



DETECTIVE HANSHICHI Okamoto Kido
O barra O
Traduzione di **Paolo Ferrari**
pp. 440
euro 24

In cofanetto le avventure dello **Sherlock Holmes** del periodo Edo, scritte dal rappresentante del nuovo teatro Kabuki, primo drammaturgo ammesso nel '37 all'Accademia Imperiale, considerato il padre del *noir* orientale. Una gioiellino della casa editrice le cui due «O» significano Oriente-barraccidente. (p.m.)



CONVERSAZIONI Iosif Brodskij
Adelphi
Traduzione di **Matteo Campagnoli**
pp. 314
euro 20

La tecnica del verso, la Russia, l'esilio. Una ventina di conversazioni per entrare nel laboratorio di **Brodskij**. Che a un certo punto, citando il collega Roethke, dice: «L'atto di scrivere una poesia mette in moto un meccanismo psicologico di preghiera». Una *wunderkammer*. Pura meraviglia. (m.c.)



UNA STORIA NATURALE DELLA CURIOSITÀ
Alberto Manguel
Traduzione di **Stefano Valenti**
Feltrinelli
pp. 412
euro 30

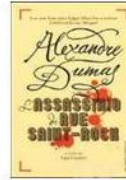
Virtù unica la curiosità. Alla base di quelle domande a cui lo spirito cerca da sempre risposte. E intorno a cui ragiona questo libro coltissimo, al tempo stesso labirintico e amichevole, del grande bibliofilo Alberto Manguel, in un costante «corpo a corpo» con la *Divina Commedia*. (m.pan.)



IL DIAVOLO ZOPPO E IL SUO COMPARE
Alessandra Necci
Marsilio
pp. 662
euro 19

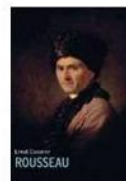
Talleyrand e Fouché, i più geniali e cinici trasformisti della Storia. Usciti indenni da Ancien Régime, Rivoluzione, Impero, Restaurazio-

ne. Non un saggio accademico né una semplice biografia incrociata, ma un racconto travolgente. Di gran lunga meglio di tanta letteratura. (m.c.)



L'ASSASSINIO DI RUE SAINT-ROCH
Alexandre Dumas
A cura di **Ugo Cundari**
Baldini&Castoldi
pp. 107
euro 12

Fu **Poe** l'autore del primo giallo (*I delitti della rue Morgue*) o fu il grande scrittore francese? Questo manoscritto trovato a Napoli riapre il caso. E perchè il medico legale di Poe si chiamò Paul Dumas e quello di Dumas Paul Dupin? I due ci giocarono un tiro? Misteri da giallo. (p.m.)



ROUSSEAU Ernst Cassirer
Traduzione e cura di **Gianpaolo Bartoli**
Castelvecchi
pp. 94
euro 14,50

Chicca-regalo per pensatori: il maestro del neocriticismo Ernst Cassirer (1874-1945) alle prese con il **mito** Rousseau, fondatore di una antropologia che voleva emancipare il singolo dai vincoli sociali e cercare un accordo tra universalità della ragione e individualità dei sentimenti. (m.pan.)

