

€ 1,30\*

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPED. ABB. POST. 353/2003  
(CONV. L. 46-27/02/2004) ART. 1, COM. 1, DCB TS  
www.ilpiccolo.it Email: piccolo@ilpiccolo.it



### "Ferrante Feve"

Arriva sul grande documentario diretto da Ferrante. Oggi e domani proiettato in esclusiva a Ferrante, la scrittrice americana, conquistando i Wood.

isola tra i monti" enosetsch, ria Tergesteo. Il Paul Hus) isia e trae la località di zie alla presenza truita la Seraphino di to.

Gio occasio comanc della Fa carabin partecij disponi provinc 8 alle 20 provinc



### EVENTI

#### INCONTRIAMOCI #ABASSAVOCE

Prosegue la nona stagione del ciclo "Incontriamoci #abassavoce" promosso da Nati per leggere Trieste in collaborazione con il Comune di Trieste e varie realtà pubbliche e private: al Tram dei libri-Punto lettura della biblioteca diffusa (via Doberdò 20/3, Opicina, 1. piano della sede della Circoscrizione di Altipiano Est), dalle 17 alle 18, in programma i consigli di Nati per leggere e letture dedicate al tema del mare. L'incontro è realizzato in collaborazione con il Comitato genitori Insieme sull'Altipiano ed è rivolto a bambini da 0 a 6 anni. Su richiesta le letture si svolgono anche in sloveno. Domani, invece, sarà la volta della Ludoteca Pollicino, gestita da La Quercia (Borgo San Mauro 124, a Sistiana), dalle 16.30 alle 17.30. Letture e consigli per famiglie con bambini da 1 a 6 anni. Venerdì, dalle 10 alle 11, le volontarie saranno presenti all'ambulatorio vaccinale del Distretto 3 dell'Azienda sanitaria universitaria integrata (cia Valmaura 59) per fornire consigli ed esempi di lettura alle famiglie e ai bambini da 0 a 6 anni presenti. Tutti gli incontri sono a ingresso libero e sono organizzati per gruppi omogenei d'età e, se possibile, anche individualmente.

## IL LIBRO

### Lucrezia e Isabella Cognate e rivali dell'Italia umanista

### Isabella e Lucrezia, le due cognate

Donne di potere e di corte  
nell'Italia del Rinascimento



Sopra, la copertina del libro. A destra l'autrice, Alessandra Necci

Non si amavano granché, anzi. Però hanno segnato un'epoca, nell'Italia del Rinascimento. Entrambe, infatti, sono state donne di potere e di corte. Le "due" sono Isabella d'Este, marchesa di Mantova, e Lucrezia Borgia, duchessa di Ferrara, che diventano cognate in virtù del terzo matrimonio di Lucrezia con Alfonso d'Este. A tratteggiarle in una doppia biografia che solo biografia non è ("Isabella e Lucrezia, le due cognate-Donne di potere e di corte nell'Italia del Rinascimento"), Gli Specchi

Marsilio, pagg. 671, euro 19,50), è Alessandra Necci, avvocato e professoressa universitaria alla Luiss. La sua imponente opera di ricostruzione dell'Italia dell'Umanesimo verrà presentata oggi alle 17, alla sala conferenze della Biblioteca Statale Crise (secondo piano, largo Papa Giovanni XXIII), da Cristina Benussi, ordinario di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Trieste, in un evento promosso dal Circolo della cultura e delle arti. Erede di una grande dinastia,



sottile stratega capace di vincere le più difficili partite dello scacchiere italiano, mecenate e collezionista, Isabella d'Este incarna il prototipo della donna politica cerebrale e ragionatrice, che antepone l'interesse dello Stato agli affetti. Lucrezia, figlia di un papa controverso e "carnale" come Alessandro VI,

è invece capace di intense passioni e forti sentimenti, ma all'occorrenza si dimostra un'accorta governatrice e arriva a contendere a Isabella il primato di mecenate più celebre della Penisola. Le due cognate incrociano le loro esistenze con quelle dei maggiori personaggi del tempo, incarnando due di-

### "BASABANCHI" AL BOBBIO

È l'8 settembre 1943. Il maresciallo Badoglio annuncia per radio l'armistizio. Pomeriggio inoltrato. Prima Zeldà, poi Anacleto, si ritrovano dentro l'agenzia turistica "il solito viaggio". Sono soli, la diffidenza fra i due è forte, sono lì per comprare un viaggio, sì, ma l'atmosfera è strana. Mentre l'esercito italiano è allo sbando, le truppe tedesche approfittano della confusione generale e occupano la penisola. Trieste diventa parte integrante del III Reich: per la città è giunto il momento di scrivere pagine terribili di storia. È in questo scenario cupo e drammatico che, in scena dal 20 ottobre al teatro Bobbio, prende le mosse "Le basabanchi", l'ultima fatica teatrale di Alessandro Fullin, che ambienta la sua storia in uno scanzonatissimo convento dove più di qualcuno verrà a cercare asilo... Prevedita dello spettacolo su Vivaticket, alla biglietteria della Contrada al teatro Bobbio e al Ticket Point in corso Italia.

i particolarismi che le impedivano per molti secoli ancora di divenire uno Stato unitario. «Un libro che, appunto, non vuole essere "semplicemente" una doppia biografia - annota la Benussi - ma che illustra esaustivamente la cornice storica, le lotte di potere e le figure maschili, anche, di quell'Italia. Isabella e Lucrezia? Beh, di Lucrezia viene demolita quell'aura di donna diabolica: ne esce una Lucrezia più sensuale, più emozionale, vittima di un'epoca. Di Isabella si esalta il suo essere più "maschile", una figura più "politica". Due donne complementari, insomma. Se andavano d'accordo? Beh, Isabella era gelosa di Lucrezia, visto che la Borgia aveva una tresca con il marito...». E poi, nelle pagine della Necci, tutta la vita di corte, l'etichetta, un affresco a tutto tondo dell'epoca. È, dunque, una biografia ma anche un'analisi politica che - attraverso lo studio del passato, delle signorie, del papato, dell'impero, dei regni nazionali - serve a comprendere meglio l'Italia di oggi. Perché la storia, come direbbe Benedetto Croce, "è sempre storia contemporanea".



### STORIA

#### FEDE, POLITICA E INQUISIZIONE

Giovedì pomeriggio alle 17, alla biblioteca comunale Quarantotti Gambini di via delle Lodole 6, a San Giacomo, primo incontro del ciclo "Raccontare l'Inquisizione", promosso dalla biblioteca in collaborazione con le Cooperative Coala e Lase e curato dallo storico Davide Alzetta. Tema della conferenza "Le Inquisizioni: fede e politica tra Medioevo ed età moderna". Quante Inquisizioni esistettero e per quali ragioni furono create? Quali reati perseguirono e quali procedure adottarono? Quante persone furono processate e quante condannate a morte? Quale impatto, infine, ebbero sulle società del tempo e quali conseguenze di lunga durata possiamo ancora rintracciare nelle nostre? La conversazione cercherà di rispondere a queste e a altre domande, attraverso un percorso che dai secoli medievali condurrà sino ai giorni nostri. Ingresso libero senza prenotazione, fino a esaurimento posti. Info su www.bibliotecaquarantottigambini.it.

### SAN MARCO

### Omaggi

Que Batt risen gi C



senz seri quic ro e

### ARISTON

### "Human

"Hu Wei Ven giov do s



cui/ Isra stin ne, "Hu In

### APPUNTAMENTI

Giovedì l'Immaginario scientifico apre sale e mostre ai "prof"

### GIOVEDÌ

"Il libro delle 18.03" I colori

L'incredibile vita di Norman 16.15, 18.20, 20.00, 22.10 Richard Gere, Steve Buscemi.

Madre! 17.30, 20.00, 22.10 L'inganno 18.15, 20.00, 22.15 Kingsman - Il cerchio d'oro 17.15, 21.40

Valerian e la città dei mille pianeti 17.40, 20.30 Noi siamo tutto 21.40

Tesseramento in corso TEATRO LA CONTRADA 040 240471 www.contrada.it