

Due celebri uomini politici, Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord e Joseph Fouché, vissuti a cavallo fra il '700 e '800 in Francia. Li racconta Alessandra Necci nel suo nuovo libro «Il Diavolo zoppo e il suo Compare» (Marsilio). Cresciuti entrambi in seno alla Chiesa, che hanno poi rinnegato,



STORIA

Necci: gli anni dei grandi camaleonti e di Napoleone

ministro degli Esteri del Direttorio, di Napoleone e della Restaurazione l'uno, ministro della Polizia l'altro, nemici quindi complici a seconda delle convenienze, sono divenuti il paradigma stesso dell'opportunismo politico. In realtà, Talleyrand e Fouché sono molto più di questo. Protagonisti di un'epoca

straordinaria, quella fra Ancien Régime e Restaurazione, nella quale si è costruita la Francia e anche l'Europa moderna, sono riusciti a sopravvivere al crollo della monarchia, alla Rivoluzione, al Terrore, al Direttorio, all'Impero, alla Restaurazione, rivestendo quasi sempre ruoli di primissimo grado.

Freddi e sofisticati tessitori di strategie e intrighi, sono stati determinanti per far cadere il loro signore, Napoleone Bonaparte, ma anche per restituire alla Francia un ruolo centrale nell'Europa della Restaurazione. Traditori? Certo. Ma in questa storia, tutti tradiscono tutti. o

Libri

libri@gazzettadiparma.net

In classifica Premi letterari in vista

L'erotismo è romantico se l'educazione è sentimentale

Missiroli: schiere di sostenitori illustri per il nuovo fenomeno

Vanni Buttasì

L'educazione sentimentale - e anche sessuale - di un ragazzo di nome Libero. In tutti i sensi. Il nuovo romanzo di Marco Missiroli, «Atti osceni in luogo privato», è una piacevole scoperta per chi non aveva mai letto nulla dello scrittore nato a Rimini e ora trasferitosi a Milano. È una novità è stata anche per tanti lettori, visto che il romanzo figura nelle classifiche di vendita e ha ottenuto ottimi recensioni (lo ha letteralmente adorato il critico letterario del «Corriere della Sera» Antonio D'Orrico).

Tutto comincia una sera a cena quando Libero Marsell intuisce come si può imparare ad amare. Una storia raccontata in prima persona che ci fa

conoscere prima Parigi e poi Milano, ma soprattutto l'educazione sentimentale di un ragazzino, dall'adolescenza alla maturità, vissuta prima nella capitale francese e poi nella metropoli lombarda.

«Libero, nella sua vita» ha sottolineato Missiroli, in un'intervista - incontra artisti e letterati e io ho cercato, in maniera spero elegante, di raccontare l'incontro con il sesso in una Europa che va dalla metà degli anni Settanta ai giorni nostri. Un racconto sulle difficoltà, sulle sofferenze, le contraddizioni di una giovane vita. Cosa è l'osceno? Cosa è la libertà? Sono le domande che il libro propone. Esiste un'oscenità nelle scelte sessuali? Ma, attenzione - conclude lo scrittore - non è un libro erotico, il sesso fa parte del-



FOTO DI VALENTINA VASI

pagina a cura di
Italo Abelli
Gabriele Grasselli

la ricerca e della mentalità del protagonista, non svolge il ruolo di un intrattenimento». Una lettura piacevole, un viaggio a fianco di Libero che cresce insieme al lettore pagina dopo pagina, che abbandona la sua timidezza per entrare, anche se in punta di piedi, nel difficile mondo degli adulti. Le donne, a cominciare dalla madre, giocano un ruolo nella «formazione sentimentale» di Libero: su tutte, però, mi sento di sottolineare la figura di Marie, vero punto di riferimento, in tutti i sensi, per il ragazzo. Senza dimenticare, naturalmente, i tanti riferimenti «intellettuali», da Camus a Faulkner, da Malamud a Kundera, dal cinema di Scola e Mastroianni, alla musica di Rino Gaetano, Charles Aznavour e Edith Piaf. E i numerosi luoghi menzionati: un percorso nella memoria affascinante e suggestivo.

Marco Missiroli, 34 anni, si conferma un autore sorprendente per la sua scrittura fresca e rasserrenante: ricordiamo che, nel 2012, aveva pubblicato il romanzo «Il senso dell'elefante»

(Guanda), con cui aveva vinto il Premio Campiello Giuria dei letterati, oltre al premio Vigevano-Lucio Mastroianni e il premio Bergamo. In precedenza aveva pubblicato «Senza coda» (Fanucci, 2005), «Il buio addosso» (Guanda, 2007) e «Bianco» (Guanda, 2009). Ma «Atti osceni in luogo privato» è qualcosa di nuovo, di fresco e soprattutto di libero, stavolta non inteso come il protagonista. o



le top 5 delle vendite

FELTRINELLI
MEGASTORE VIA FARINI

- 1 LA SPOSA GIOVANE**
Alessandro Baricco - Feltrinelli
- 2 SETTE BREVI LEZIONI DI FISICA**
Carlo Rovelli - Adelphi
- 3 REVIVAL**
Stephen King - Sperling & Kupfer
- 4 ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO**
Marco Missiroli - Feltrinelli
- 5 SUITE FRANCESE**
Irene Nemirovsky - Newton Compton

MONDADORI
EUROTORRI

- 1 PESCECANI**
Mario Giordano - Mondadori
- 2 REVIVAL**
Stephen King - Sperling&Kupfer
- 3 LA BANDA DEGLI AMANTI**
Massimo Carlotto - E/O
- 4 LA RUGA DEL CRETINO**
Vitali e Picozzi - Garzanti
- 5 IL REGNO**
Carrère - Adelphi

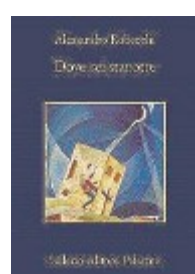
UBIK
VIA OBERDAN

- 1 LA BANDA DEGLI AMANTI**
Massimo Carlotto - E/O
- 2 PROFESSIONE LOLITA**
Daniele Autieri - Chiarelettere
- 3 LETTERE AD UN FIGLIO SU MANI PULITE**
Gherardo Colombo - Garzanti
- 4 GLI SCADUTI**
Lidia Ravera - Bompiani
- 5 REVIVAL**
Stephen King - Sperling&Kupfer

LA BANCARELLA
VIA GARIBALDI

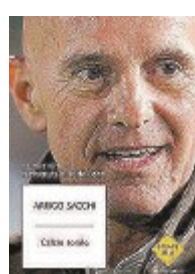
- 1 SUITE FRANCESE**
Irene Nemirovsky - Adelphi
- 2 MOMENTI DI TRASCURABILE INFELICITA'**
Francesco Piccolo - Einaudi
- 3 ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO**
Marco Missiroli - Feltrinelli
- 4 MILANO**
Autori vari - Sellerio
- 5 E' QUESTO L'ISLAM CHE FA PAURA**
Tahar Ben Jelloun - Bompiani

LE NOVITÀ DELLA SETTIMANA



ALESSANDRO ROBECCHI
DOVE SEI STANOTTE
SELLERIO
PAG. 350
14€

Protagonista di questo giallo, che miscela ad arte tensione amore e ironia, e racconta anche di una rinfrancante cospirazione della solidarietà umana, è Milano. La città di Expo 2015, che «racconta 20 milioni di visitatori». E contrapposta a questa metropoli, la Milano delle periferie dove la disperazione sa lasciare spiragli alla speranza, cioè alla vita vera. Due città che sono due mondi, e un involontario, scanzonato protagonista che li percorre in lungo e in largo da preda e cacciatore insieme. Carlo Monterossi è il fortunato autore di una trasmissione tivù di genere piagnucoloso, Crazy Love, un grande successo commerciale di cui non va per nulla fiero.



ARRIGO SACCHI
CALCIO TOTALE
MONDADORI
PAG. 300
18€

Lo scudetto all'esordio in serie A con il grande Milan; la partita perfetta contro il Real Madrid, trafitto cinque volte; Barcellona invasa da ottantamila milanesi per il più grande esodo calcistico della storia; la finale vinta con lo Steaua, per la sua prima Coppa dei Campioni; l'epopea del mondiale americano del '94, con la finale raggiunta grazie al gioco e alla forza della disperazione, trascinando al tifo un'intera nazione: questi sono alcuni gloriosi momenti della vita di Arrigo Sacchi, il «profeta di Fusignano». È proprio a partire dal piccolo paese natale a una trentina di chilometri da Ravenna che si sviluppa il racconto autobiografico di Arrigo.



MARIA CAVALLI
GIORGIO VECCHIO
LA PASSIONE PER LA POLITICA
CAROCCI
PAG. 176
20€

Andrea Borri (1935-2003), proveniente da una famiglia notarile di tradizioni plurisecolari, è stato figura di spicco della DC per diversi decenni: dapprima come consigliere comunale a Parma, poi come parlamentare alla Camera dei Deputati dal 1976 al 1994, infine come presidente della Provincia di Parma dal 1999 alla morte. È stato membro e poi presidente della Commissione di vigilanza Rai, ha seguito da protagonista le vicende che hanno portato al dualismo tra Rai e Mediaset. È stato autore dell'operazione che ha portato a Parma la sede dell'EFSA. La sua biografia è dunque di grande interesse non solo per la storia locale di Parma.



PETER MAY
L'UOMO DEGLI SCACCHI
EINAUDI
PAG. 360
19€

Dopo aver abbandonato la polizia e aver deciso di stabilirsi definitivamente sulla più settentrionale delle isole Ebridi, Fin Macleod tiene lontano i cacciatori di frodo dalle terre di un facoltoso locale. Ed è proprio nel corso di un giro di ricognizione in quegli aspri territori che, in compagnia dell'amico Whistler, si imbatte nella più incredibile delle visioni. Un piccolo velivolo, all'apparenza intatto, col rosso e il bianco della fusoliera ancora ben visibili, è apparso su un cumulo di sassi, nell'alveo di un lago che si è appena ritirato. A bordo, il corpo di Roddy Mackenzie, una vecchia conoscenza di Fin e Whistler. E Fin si rende conto che Whistler sa molto più di quanto non voglia ammettere.



RYSZARD KAPUSCINSKI
STELLE NERE
FELTRINELLI
PAG. 120
12€

Otto reportage giovanili e inediti, concisi e vivaci, che ruotano intorno alle due «stelle nere» dell'epoca: Kwame Nkrumah (Ghana) e Patrice Lumumba (Congo-Zaire). In questi reportage dei primi anni sessanta, Kapuscinski descrive l'Africa e gli africani dal punto di vista dei leoni e non dei cacciatori. E lo fa con la freschezza e l'entusiasmo di chi è agli inizi della carriera, ma già con l'occhio e il talento dello scrittore che anni dopo si misurerà con la prosa de «Il Negus». L'edizione è arricchita da una postfazione di Bogumil Jewsiewicki, indispensabile a chiarire il contesto storico del Ghana e del Congo all'epoca del soggiorno dello scrittore polacco. Il testo è corredato da dieci foto scattate tra il 1959 e il 1960.

LA MUTUA
ODONTOIATRICA.IT

Curiamo con la migliore qualità
al giusto prezzo

Costo impianto

€ 390,00



Protesi avvitata
su 6 impianti

€ 3980,00

Finalmente
non ci penso più
e tu?

Chiama ora !!!

e prenota la tua visita GRATUITA
presso il Centro accreditato più vicino a te

800 117 999

www.mutuaodontoiatrica.it
email: info@mutuaodontoiatrica.it

Parma - Via Traversetolo, 20/D (PR) 43100
Fontanellato - Via Barabaschi, 19 (PR) 43012