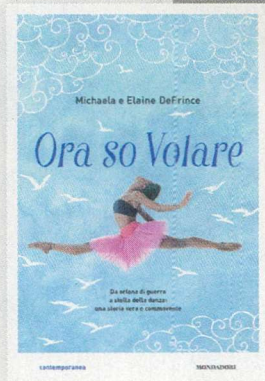


Divi che scrivono]

Da orfana di guerra a stella della danza

Mabinty ha 4 anni quando finisce in un orfanotrofio di Freetown (Sierra Leone). Senza i genitori, sconterà sulla pelle gli orrori della guerra civile. Ma per lei anche la quotidianità è un inferno: a causa delle macchie della vitiligine (la malattia della pelle di cui soffre), viene considerata "figlia del diavolo". Da quella vita terribile la salva la famiglia DePrince: Mabinty viene adottata e, negli Usa, diventa Michaela. E Michaela ha un sogno: diventare ballerina. *Ora so Volare* (Mondadori, € 16), che Michaela ha scritto con Elaine, la mamma adottiva, è la storia di un sogno che diventa realtà. **Quando ha pensato, per la prima volta, di diventare una ballerina?** «Quando avevo 4 anni ho trovato per terra una pagina di una rivista di danza con la foto di una donna. All'orfa-



STAR Michaela DePrince, 20 anni, è ballerina del National Ballet in Olanda. A sin., "Ora so Volare" (Mondadori, € 16), scritto con mamma Elaine.

notrofio il mio insegnante mi ha spiegato che era una ballerina. Mi sembra bellissima. Ho desiderato essere come lei». **Ha subito pregiudizi per il colore della sua pelle?**

«Sì, nel mondo del balletto classico. Ho fatto audizioni per diverse compagnie in Nord America e nessuna mi voleva. Ho pensato di essere una pessima ballerina, finché il National Ballet in Olanda non mi ha scelto. Sono delusa dal fatto che nelle grandi compagnie di danza americane non ci sia una ballerina con il colore della mia pelle». **Quali consigli può dare alle bambine che hanno un sogno?** «Devono essere forti e lavorare tanto per realizzare il proprio obiettivo».

Manuela Sasso

Sul comodino di Roberta Morise



Tra gli hobby della bella Roberta Morise, conduttrice di *Easy Driver*, in onda ogni sabato su Rai Uno, c'è anche la lettura. ***Sul suo comodino adesso c'è** *Ti prego, dimmi una parola buona* (Graus Editore, € 10) di Rosa Palatiello: è la storia di Emily che, tormentata da una antenata che le compare in sogno, decide di tornare nel paese d'origine della sua famiglia per venire a capo del mistero. ***L'altro libro che la sta appassionando** è *Testimoni di giustizia* (Perrone Editore, € 16), del giornalista Paolo De Chiara: racconta le vite di uomini e donne che hanno sfidato la mafia scegliendo di non abbassare la testa.



Divi che leggono]



IL DIAVOLO ZOPPO E IL SUO COMPARE

(Marsilio, € 19). Talleyrand e Fouché, il grande politico per tutte le stagioni e il grande poliziotto di Stato: attraverso le loro vite avventurose **Alessandra Necci** racconta un'epoca, quella francese a cavallo della Rivoluzione.



OPERE SCELTE

(Bompiani, € 35). Questo volume ha il merito di far riscoprire i romanzi di **Pier Antonio Quarantotti Gambini**, scrittore del Novecento troppo presto dimenticato, e personaggio anomalo, bibliotecario ma nello stesso tempo grande viaggiatore.



LA FRAGILITÀ DEL MALE

(Piemme, € 17,50). Ecco gli scritti inediti di **Dietrich Bonhoeffer**, personaggio straordinario, uno dei pochi veri oppositori alla dittatura di Hitler che ne ordinò la morte pochi giorni prima del crollo del nazismo.



PESCECANI

(Mondadori, € 18). Se avete ancora voglia di indignarvi, leggete questo libro-inchiesta di **Mario Giordano**, che racconta con nomi e cognomi, con una serie di documenti, "quelli che si riempiono le tasche alle spalle del Paese che affonda".



DOVE SEI STANOTTE

(Sellerio, € 14). Nella Milano dell'Expo e del mondo pieno di intrighi della televisione, **Alessandro Robecchi** ambienta il suo giallo, dove la sparizione di un misterioso orientale innesca un meccanismo dove si susseguono misteri e colpi di scena.



IL CERVELLO DI ALBERTO SORDI

(Adelphi, € 26). Questo di **Tatti Sanguineti** è un libro sul cinema come difficilmente se ne leggono; attraverso la voce di Rodolfo Sonogo, scenografo dei più celebri film di Sordi, si raccontano i decenni d'oro del cinema italiano.