



MARSILIO

Rassegna Stampa del 18 dicembre 2015

INDICE

MARSILIO

18/12/2015 Il Venerdì di Repubblica

4

NATALE LIBRI

libri arte architettura fumetti fotografa CULTURA

MARSILIO

1 articolo

libri arte architettura fumetti fotografa CULTURA

NATALE LIBRI

DETECTIVE HANSHICHI Okamoto Kido O barra O Traduzione di Paolo Ferrari pp. 440 euro 24 In cofanetto le avventure dello Sherlock Holmes del periodo Edo, scritte dal rappresentante del nuovo teatro Kabuki, primo drammaturgo ammesso nel '37 all'Accademia Imperiale, considerato il padre del noir orientale. Una gioiellina della casa editrice le cui due «O» significano Oriente-barraOccidente. (p.m.) **IL DIAVOLO ZOPPO E IL SUO COMPARE** Alessandra Necci Marsilio pp. 662 euro 19 Talleyrand e Fouché, i più geniali e cinici trasformisti della Storia. Usciti indenni da Ancien Régime, Rivoluzione, Impero, Restaurazione. Non un saggio accademico né una semplice biografia incrociata, ma un racconto travolgente. Di gran lunga meglio di tanta letteratura. (m.c.) **CONVERSAZIONI** Iosif Brodskij Adelphi Traduzione di Matteo Campagnoli pp. 314 euro 20 La tecnica del verso, la Russia, l'esilio. Una ventina di conversazioni per entrare nel laboratorio di Brodskij. Che a un certo punto, citando il collega Roethke, dice: «L'atto di scrivere una poesia mette in moto un meccanismo psicologico di preghiera». Una wunderkammer. Pura meraviglia. (m.c.) **L'ASSASSINIO DI RUE SAINT-ROCH** Alexandre Dumas A cura di Ugo Cundari Baldini&Castoldi pp. 107 euro 12 Fu Poe l'autore del primo giallo (I delitti della rue Morgue) o fu il grande scrittore francese? Questo manoscritto trovato a Napoli riapre il caso. E perchè il medico legale di Poe si chiamò Paul Dumas e quello di Dumas Paul Dupin? I due ci giocarono un tiro? Misteri da giallo. (p.m.) **UNA STORIA NATURALE DELLA CURIOSITÀ** Alberto Manguel Traduzione di Stefano Valenti Feltrinelli pp. 412 euro 30 Virtù unica la curiosità. Alla base di quelle domande a cui lo spirito cerca da sempre risposte. E intorno a cui ragiona questo libro coltissimo, al tempo stesso labirintico e amichevole, del grande bibliofilo Alberto Manguel, in un costante «corpo a corpo» con la Divina Commedia. (m.pan.) **ROUSSEAU** Ernst Cassirer Traduzione e cura di Gianpaolo Bartoli Castelvechi pp. 94 euro 14,50 Chicca-regalo per pensatori: il maestro del neocriticismo Ernst Cassirer (1874-1945) alle prese con il mito Rousseau, fondatore di una antropologia che voleva emancipare il singolo dai vincoli sociali e cercare un accordo tra universalità della ragione e individualità dei sentimenti. (m.pan.)